

創造製作 (Creative Production)						
本科	選択・必修	開設時期	単位数	授業形態	担当	
情報電子	必修	5年前	1	演習	山田健仁 高山泰博 室谷英彰 浦上美佐子 藤本竜也 河村麻子	
<b>【授業の概要】</b> 4年次の創造演習で設計したシステムの開発を行う。4年次に作成した外部設計書、内部設計書に基づいて、システムの実装を行い、適宜、動作試験を行う。						
<b>【授業の進め方】</b> 1. 開発チームに分かれて、4年次の創造演習で設計した設計書などに沿って、システムを実装する。 2. 単体試験、結合試験などを行う。 3. 完成したシステムの作品発表会を実施する。  作品を製作するための技術を確実に身につけるために、予習復習（授業外での製作など）が必須である。						
<b>【授業の概要】</b>						
[第1週]	授業の目的や進め方を説明する。 4年次の創造演習で設計したシステムの確認を行う。					
[第2週～第7週]	システムの実装を行う。 授業中、担当教員が進捗状況を確認する。					
[第8週]	中間報告会（デモ）を実施する。					
[第9週～第13週]	実装および試験を行う。 <試験のレビュー記録表、障害処理票を提出する。>					
[第14・15週]	作品発表審査会を行う。 (製作したシステムに関するプレゼンテーションおよび展示を行う)					
<b>【到達目標】</b>	新規性のあるシステムを企画・設計・開発することができる。独自性のあるニーズを発掘できる。					
<b>【徳山高専学習・教育目標】</b>	C1		<b>【JABEE基準】</b>		I(2)d-3,e,g,i	
<b>【評価法】</b>	最終システム提案書（20%）、作品（60%）、作品発表審査会でのプレゼンテーション（15%）、自己評価点（5%）などをもとに、総合的に評価する。場合によっては、再提出もある。					
<b>【テキスト】</b>	なし					
<b>【関連科目】</b>	創造演習（4年）、ソフトウェア工学（4年）					
<b>【成績欄】</b>	前期中間試験 【      】	前期末試験 【      】	前期成績 【      】	後期中間試験 【      】	後期末試験 【      】	学年末成績 【      】