

音楽 (Music)						
本科	選択・必修	開設時期	単位数	授業形態	担当	
一般科目	必修	2年	2	演習	古川 昭夫	
【授業の概要】 音楽の基礎を学び、西洋・和楽器の演奏方法やCD・DVD等を使い世界中の音楽を見聞きし音楽感を広げ、歌唱やリコーダーを通じての合唱・合奏を行う。						
【授業の進め方】 音楽で学んで来た音階や音符等を再確認し学んでいき、リコーダーや歌唱を行う。観賞ではクラシック音楽からロック・民俗音楽・ワールドミュージックまたは映画等様々な音楽を鑑賞する。						
【授業の概要】	【授業項目】			【内容】		
1回	【歌唱・合奏】音名と音符			世界中で使用されている音名を学ぶ 各音符の書き方や五線譜における役割を学ぶ		
2回	【合奏】歌唱			発声法から歌唱へ(曲目は教科書を使用)		
3回	【歌唱・合奏】鑑賞			グレゴリオ聖歌など中世の音楽を鑑賞する		
4回	【合奏】歌唱			曲目は、教科書や他の教材を使用		
5回	【歌唱・合奏】日本の音楽			わらべ歌・童謡について		
6回	【歌唱・合奏】世界の音楽1			世界中の個々の音楽を聞く		
7回	【歌唱・合奏】鑑賞と音楽史			バロック音楽を鑑賞する バロック時代の作曲家等を学ぶ		
8回	【合奏】鑑賞と歌唱			フォークソング等を聞き、歌ってみる		
9回	【歌唱・合奏】調子記号			#やbについて学習		
10回	【合奏】歌唱、ギターについて			曲目は、教科書や他の教材を使用 ギターの弾き方について		
11回	【歌唱・合奏】鑑賞			日本の音楽についてVTRで鑑賞する		
12回	【歌唱・合奏】同上			音楽作品の映像を鑑賞		
13回	【歌唱・合奏】 同上、箏について			同上、箏の弾き方について		
14回	【合奏】記号、歌唱			反復記号を学ぶ		
	期末試験					
15回	解答返却など			前期末テストの解説および解答を行う		
16回	【歌唱・合奏】鑑賞			ロマン派の音楽を鑑賞する ロマン派の主な作曲家等を学ぶ		
17回	【歌唱・合奏】音程・音階			音程を知ることにより、和音を学び 調子記号における音階を学ぶ		
18回	ミュージカルやその他 映画鑑賞			ドラムイン 天使にラブソング 等		
19回	同上			同上		
20回	韓国や中国の箏			カヤグム・古箏 等		
21回	世界の音楽2			世界中の個々の音楽を聞く		
22回	ピアノについて			ピアノの構造について		

23回	合唱（混声4部） 器楽合奏	中級クラスの混声合唱を行う。 中級クラスのリコーダー曲を演奏する。				
24回	同上	同上				
25回	同上	同上				
26回	同上	同上				
27回	同上	同上				
28回	同上	同上				
29回	リコーダー器楽	発表会				
	期末試験					
30回	解答返却など	後期末テストの解説および解答を行う				
【到達目標】	音楽の諸活動を通じて、表現及び鑑賞等の音楽的能力を高め、音楽に対する愛好心と豊かな感性を育てる。					
【徳山高専学習・教育目標】	C2	【JABEE基準1(1)】	空白			
【評価法】	学習への意欲（20%） 鑑賞等のレポート（20%） 実技テスト（30%） 音楽の基礎の筆記テスト（30%）					
【テキスト】	教科書：「音楽I改訂版 Tutti」（教育出版） ノート：小林一光他「ミュージックノート（高音鑑賞ノート）」（教育出版）					
【関連科目】						
【成績欄】	前期中間試験 【 】	前期末試験 【 】	前期成績 【 】	後期中間試験 【 】	後期末試験 【 】	学年末成績 【 】