

創造製作 (Creative Production)						
本科	選択・必修	開設時期	単位数	授業形態	担当	
情報電子	必修	5年前	1	演習	奥本 幸・山田 健仁・山本孝子・藤本竜也	
【授業の概要】 4年次の創造演習の講義で設計したシステムの開発を行う。 4年次に作成した外部設計書に基づいて、内部設計を行う。 その後、システムの実装を行い、適宜試験を行う。						
【授業の進め方】 1. 開発チームに分かれて、4年次の創造演習で設計したシステムの内部設計書を作成する。 2. 内部設計書に沿って、システムを実装する。 3. 単体試験、結合試験を行う。 4. 完成したシステムの作品発表会を実施する。						
【授業の概要】						
[第1週]	授業の目的や進め方を説明する。 4年次の創造演習で設計したシステムの確認を行う。					
[第2週～第4週]	内部設計を行う。 < 内部設計書を提出する。 >					
[第5週～第7週]	システムの実装を行う。 授業中、担当教員が進捗状況を確認する。					
[第8週]	中間報告会（デモ）を実施する。					
[第9週～第13週]	実装および試験を行う。 < 試験のレビュー記録表、障害処理票を提出する。 >					
[第14・15週]	作品発表審査会を行う。 (製作したシステムに関するプレゼンテーションおよび展示を行う)					
【到達目標】	新規性のあるシステムを企画・設計・開発することができる。独自性のあるニーズを発掘できる。					
【徳山高専学習・教育目標】	C1		【JABEE基準 1(1)】		d-2c	
【評価法】	内部設計書（40%）、作品（50%）、作品発表審査会でのプレゼンテーション（10%）をもとに、総合的に評価する。場合によっては、再提出もある。					
【テキスト】	なし					
【関連科目】	創造演習（4年） ソフトウェア工学（4年）					
【成績欄】	前期中間試験 【 】	前期末試験 【 】	前期成績 【 】	後期中間試験 【 】	後期末試験 【 】	学年末成績 【 】