

音楽 (Music)					
本科	選択・必修	開設時期	単位数	授業形態	担当
一般科目	必修	2年	2	演習	古川 昭夫
【授業の概要】 音楽の基礎を学び、西洋・和楽器を使用して演奏技術の習得を行う。また、CDやVTR等を使用して数多くの音楽作品を鑑賞する。その他、楽器の制作を行う。					
【授業の進め方】 音楽の基本であるドレミ等の音階や音符名などを再確認し学んでいき、小中学校で使用したりコーダーまたギター・箏等を学習する。その他、現代の音楽制作であるDTMを体験し音楽に対する能力を高める。鑑賞では、初期の西洋音楽から現在の音楽まで鑑賞し各作品に対する感想等をレポートする。楽器制作は、ウクレレを制作する予定です。					
【授業計画】	【授業項目】	【内 容】			
1回	音名と音符	世界中で使用されている音名を学ぶ 各音符の書き方や五線譜における役割を学ぶ			
2回	歌唱	発声法から歌唱へ（曲目は教科書を使用）			
3回	鑑賞	グレゴリオ聖歌など中世の音楽を鑑賞する			
4回	歌唱	曲目は、教科書や他の教材を使用			
5回	器楽、日本の音楽	ハンドベルを使用して合奏、わらべ歌・童謡について			
6回	世界の音楽	世界中の個々の音楽を聞く			
7回	鑑賞と音楽史	バロック音楽を鑑賞する バロック時代の作曲家等を学ぶ			
8回	鑑賞と歌唱	フォークソング等を聞き、歌ってみる			
9回	調子記号	#やbについて学習			
10回	歌唱、ギターについて	曲目は、教科書や他の教材を使用 ギターの弾き方について			
11回	鑑賞	日本の音楽についてVTRで鑑賞する			
12回	同上	音楽作品の映画を鑑賞			
13回	同上、箏について	同上、箏の弾き方について			
14回	記号、歌唱	反復記号を学ぶ			
	期末試験				
15回	答案返却など	前期末テストの解説および解答を行う			
16回	鑑賞	ロマン派の音楽を鑑賞する ロマン派の主な作曲家等を学ぶ			
17回	音程・音階	音程を知ることにより、和音を学び 調子記号における音階を学ぶ			

18回	DTM	パソコンでDTMを体験する				
19回	同上	同上				
20回	同上	同上				
21回	同上	同上				
22回	作品発表	DTMでの作品を発表する				
23回	ミュージカル鑑賞	サウンドオブミュージック				
24回	同上	同上				
25回	創作音楽	自分達か個人で音楽を作っていく				
26回	同上	同上				
27回	同上	同上				
28回	同上	同上				
29回	創作音楽	発表会				
	期末試験					
30回	答案返却など	後期末テストの解説および解答を行う				
【到達目標】	音楽の諸活動を通じて、表現及び鑑賞等の音楽的能力を高め、音楽に対する愛好心と豊かな感性を育てる。					
【徳山高専学習・教育目標】	C2	【JABEE基準1(1)】 空白				
【評価法】	学習への意欲(20%) 鑑賞等のレポート(20%) 実技テスト(30%) 音楽の基礎の筆記テスト(30%)					
【テキスト】	教科書：「音楽I改訂版 Tutti」(教育出版) ノート：小林一光他「ミュージックノート(高音鑑賞ノート)」(教育出版)					
【成績欄】	前期中間試験 【 】	前期末試験 【 】	前期成績 【 】	後期中間試験 【 】	後期末試験 【 】	学年末成績 【 】